Message du Consul Général Uchikawa (2025.05)

Comment furent ces dernières semaines pour vous tous? Avec le mois de mai vinrent les températures agréables et d'innombrables évènements culturels célébrant le Mois du patrimoine asiatique. L'intérêt croissant pour le Japon paraît évident lorsque l'on considère les évènements qui se succédèrent à Montréal, à Québec et ailleurs, mettant en valeur les multiples facettes de la culture japonaise. Toutes les énumérer serait un défi. La culture traditionnelle comme l'ikebana et la cérémonie du thé. Les mangas, les animes et les jeux vidéo, populaires particulièrement auprès des jeunes. La musique. Les arts martiaux tels que le judo, le karaté, le kendo et l'aïkido. La gastronomie japonaise. Etc.

J'éprouve beaucoup de gratitude et de respect pour les organisateurs des évènement et tous les contributeurs qui aidèrent de diverses manières, notamment en donnant de leur temps.

Exposition annuelle de la Section de Montréal d'Ikebana International

Le 9 mai, le Pavillon japonais du Jardin botanique de Montréal accueillit la cérémonie d'ouverture de l'exposition annuelle d'ikebana organisée par la Section de Montréal d'Ikebana International. Des exposants issus des différentes écoles d'ikebana proposèrent des œuvres remarquables mettant en valeur la beauté et l'expressivité des fleurs, illustrant avec finesse le thème choisi pour cette édition : « Séduction florale ». Le Consulat Général apprécie les activités de l'association visant à promouvoir la culture traditionnelle de l'arrangement floral et demeure engagé à soutenir celles-ci.

Rencontre avec Mme Astrid Schomaker, secrétaire exécutive de la Convention sur la diversité biologique (CDB)

Dans un sondage de 2020 mené par l' Agence pour les affaires culturelles du Japon, deux des réponses les plus fréquentes quant à ce qui est le plus attrayant et intéressant dans l'ikebana furent « la possibilité de ressentir les saisons » et « le fait de travailler avec des matériaux vivants ». Pressentant un lien entre la pratique de cet art et la biodiversité, nous demandâmes à la Section de Montréal d'Ikebana International d'inviter à la cérémonie d'ouverture de leur exposition Mme Astrid Schomaker, secrétaire exécutive de la Convention sur la diversité biologique (CDB), dont le siège est à Montréal. Comme elle s'intéresse depuis longtemps à la culture traditionnelle du Japon, c'était une excellente occasion de discuter des activités récentes de la CDB tout en appréciant la forme d'art traditionnelle emblématique qu'est l'ikebana.

Message du Consul Général Uchikawa (2025.05)

Pique-nique o-hanami sous les pommetiers en fleurs par le Pavillon japonais du Jardin botanique de Montréal

Le 18 mai, le Consul Général Adjoint Yoshiki Takaku assista à l'évènement annuel d'appréciation des fleurs de pommetier organisé par le Pavillon japonais du Jardin botanique de Montréal. Malheureusement, l'évènement se déroula à l'intérieur en raison du temps pluvieux, mais l'endroit vibrait tout de même d'enthousiasme grâce à une puissante démonstration de kobudo, un art martial traditionnel nippon, et à une prestation de tambours japonais par Arashi Daiko. Dans le pavillon japonais, l'Association montréalaise de Chadō Urasenke Tankōkai tint une cérémonie du thé et de nombreux participants dégustèrent du thé matcha tout en admirant l'élégant jardin japonais sous la pluie. Je tiens à exprimer ma gratitude à tous ceux qui contribuent à rendre cet évènement possible année après année.

Discussions sur la promotion de l'enseignement de la langue japonaise

Le 22 mai, une table ronde et une réception de réseautage sur la promotion de l'enseignement du japonais rassemblèrent à ma résidence officielle des personnes impliquées dans l'enseignement du japonais, le Concours d'élocution japonaise ou la promotion de la culture nipponne, ainsi que des représentants de l'Association Japonaise du Commerce et de l'Industrie à Montréal, de l'Association des Anciens Boursiers du Japon Québec/Atlantique (JSAA Q/A), de la Fondation du Japon, Toronto, et de l'Ambassade du Japon au Canada.

Ce moment d'échange et de réseautage fut l'occasion d'entendre les précieuses perspectives de participants actifs dans divers domaines liés à la promotion locale de la langue japonaise. Le Consulat Général continuera de déployer tous les efforts pour accroître l'intérêt pour la langue japonaise, profitant pleinement des diverses occasions de partager la culture japonaise.

La 41e édition montréalaise du Festival du film japonais

Les 23 et 24 mai, la 41e édition montréalaise du Festival du film japonais, coorganisée par notre Consulat Général et la Fondation du Japon, Toronto, eut lieu à la Cinémathèque québécoise. Les trois films projetés furent très bien accueillis, alors que le classique nippon « L'intendant Sansho » de Kenji Mizoguchi toucha particulièrement l'auditoire et certaines personnes confièrent n'avoir pu arrêter de pleurer. Il est merveilleux de penser que nous avons offert au public l'opportunité d'approfondir à travers le cinéma sa compréhension de la culture et de l'histoire du Japon. Mes remerciements à tous les spectateurs pour leur présence.

Découvrir les industries créatives québécoises

Le 27 mai, le ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) du Québec invita le corps consulaire à découvrir les industries créatives de la province. Une présentation informative rapporta que le Quartier des spectacles, situé au cœur de Montréal, opère depuis près de 20 ans grâce au partenariat de plus de 80 organismes culturels, éducatifs et commerciaux, et que plus de 40 évènements y sont organisés chaque année.

Nous fîmes ensuite une visite à pied du quartier, et bien que ce ne fut pas ma première fois sur place ayant assisté à de nombreux concerts à la Place des arts ou autres, je pus mieux comprendre comment les organisateurs, comment les Montréalais conçoivent la promotion de la culture et comment le quartier vit le jour.

Par la suite, plusieurs représentants d'entreprises et de groupes connus même au Japon comme Moment Factory, MUTEK et C2MTL présentèrent leurs activités respectives, et nous en entendîmes plusieurs dire qu'ils collaboraient avec des entreprises et organisations japonaises, ou qu'ils allaient bientôt se rendre au Japon pour affaires. Je constatai de nouveau l'étroite relation qui existe et se développe entre le Japon et le Québec dans ce domaine prometteur. Je tiens à exprimer ma gratitude au MRIF pour son organisation de cette visite enrichissante, ainsi qu'aux entreprises et organisations locales qui prirent le temps de se joindre à nous et de nous fournir informations et explications.

**En plus de ce qui précède, j'eus l'occasion d'échanger idées et opinions avec diverses personnes et organisations japonaises et canadiennes, pour quelques semaines, une fois de plus, des plus enrichissantes.*